

Други дечји позоришни фестивал

На даскама које игру значе

Ослањајући се на сопствене, а затим и на ученичке и педагошке снаге, а у намери да се културна понуда обогати глумачким исказом и однегује нова позоришна публика, Народна библиотека из Ариља, већ другу годину заредом, 20. и 21. марта организује Дечји позоришни фестивал

Из представе
"Зачарана принцеза"



Добродошлицу на Други фестивал дечјег позоришта и позоришних представа у Ариљу пожелео је Милош Вуковић, директор Народне библиотеке. Рекао је да се фестивал одржава другу годину заредом, изразивши притом очекивања и планове да фестивал постане традиционалан. -И ове године као и прошле, имамо представнице скоро свих школа са подручја Ариља. Захваљујем се колегама који су припремали позоришне представе и директорима школа који су организовали долазак деце на фестивал. Као што долази сваком фестивалу придружили смо се да обезбедимо жири који ће вредновати представе. Председник жирија је Тања Јовановић, ђлумица Народног позоришта из Ужица иначе и сама доста ангажована у раду са ђлумцима аматерима, Злајка Ђукић, професорка Гимназије из Пожеге и Весна Аћимовић, професорка у Средњој школи у Ариљу.



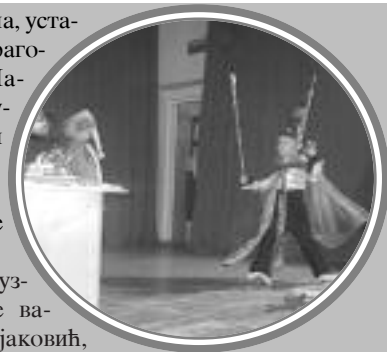
На даскама које деца игру значе, у колоплету ликова из света бајки али и света одраслих, ређале су се слике насликане дечјом маштом и чистим срцем. Два дана овог фестивала уживања је било на претек, за сваког посетиоца Соколског дома, за бившу и садашњу децу највише.

Прву представу "Зачарани котлић" по мотивима познате Андерсенове бајке извела је Драмска група „Срик“, коју води професорка Милка Минић и која је и редитељ представе, изузетно маштовит костимограф и одмерен и сналажљив сценограф. Синхронизованом игром и дозираним заплетом, са мноштвом подједнако добрих ликова-глумаца прича о зачараном котлићу уводи нас у бајку где се преплићу и сукобљавају два света, богати и сиромашни, добри и зли, господари и поданици. Котлић, открива тајне, производи музику, изазива огромну радозналост... Ни сами не знамо како се деси крај на коме се све коцкице сложише и љубав победи, и помири се отац принцезин... Публика је богато испратила аплаузом ове дивне дечачке и девојчице који, што је прилично очигледно, гаје велику љубав према овој уметности.

Драмска група "Трачак зрачка" Основне школе "Ратко Јовановић" из Крушчице - Издвојено одељење Висока, основана је на секцији српског језика. На фестивалу је наступила са представом "Кирија" по тексту Бранислава Нушића. У групи су махом ученици петог и шестог разреда, два ученика похађају осми разред. Занимљиво је да од 15 ученика у вишим разредима ове основне школе, њих 8 учествује у представи. Препознатљиви по атмосфери заједништва, показали су завидно глумачко умеће. Редитељ Марија Прокић, иначе наставник српског језика у овој школи, каже да су деца радо пристала да играју пред ариљском публиком, није било устежања и наговарања. Трему зато нису имали, чак су повели и свог љубимца, пса који је такође мирно испратио аплаузе упућене његовим малим "господарима".

Првог дана фестивала, установа Дечји вртић "Драгољуб Василијевић Паток" из Ариља наступила је у ревијалном делу са представом "Потражи ме у књизи" аутора Верице Софолу.

Децу предшколског узраста припремала је васпитач Светлана Ђирјаковић, редитељ ове представе. Публика је изузетно лепо прихватила наступ деце јер су били заиста лепо костимирани, добро уиграни и припремљени. Мали "професионалци" су изненадили и обрадовали публику у сали Соколског дома, посебно пажљиву родбину и другаре из Вртића.



НА ЗАВРШНОЈ СВЕЧАНОСТИ

У обраћању присутнима, на завршној свечаности је, у име жирија, глумица Ужичког позоришта Тања Јовановић изразила задовољство што се налази у Ариљу на фестивалу глуме и заједно дели радост са свима који воле ову уметност. *-Увек је незахвално бићи члан жирија и надам се да смо донели љаве одлуке... Ако сањаше да будеш глумица једног дана, избориш се за њу свој сан. Имам једну лећу њорук за оне који се баве глумом: Гајиш не њоризиш у себи, а не себе у њоризишиу.*



Не штедећи речи хвале за оне који у оваквим временима и малој средини гаје ову дивну уметност, глумица је рекла: *-Насиавиш не ѡако јер је ѡо ѡуи да се нађе идењишиши месиа у коме живиш не, и ваш лични идењишиши, ѡакође. Култури једног месиа чине музеј, галерија, ѡзоризиш не и ѡо су месиа где можете себе да изградиш не и да дружима ѡклониш не задовољш не. Похваљујем зајослене у Народној библиотеци за ѡо шш не годинама шруде да одрже ниво културе који доликује месиау као шш не Ариље.*

Други дан фестивала започео је представом “Зачарана принцеза” у извођењу Драмске групе Основне школе “Стеван Чоловић” коју такође води професорка Минић. Аутор текста Тоде Николетић, редитељка Минић и богатство улога које су припале овој деци: Зачарана принцеза, у почетку ружна и принц Леденко који је, као такву, благо речено, не примећује. Вила Добрила, чаробњак Гаја, Вампирко, Баба Рогана и на крају, Витез од Малог Иђоша у улози којом решава “крупне” ствари... Мноштво сценске игре и покрета, звукова и глумачких бравура нису оставили равнодушним никога у публици која се, понесена игром на сцени, здрушно забављала и навијала.

Друга по реду, другог дана фестивала, наступала је Драмска група Основне школе “Јездимир Трипковић” из Латвице, редитеља Дубравке Јовановић са представом “Ординација”. Као у огледалу без мрља свет

одраслих у овој представи је виђен је очима деце. Избор текстова, инспиративан, поучан, модеран. Професорка Дубравка Јовановић је и сама написала један од текстова. Каже да су имали једну пробу а за реквизите су се сналазили у пет до дванаест па је публика могла да ужива у ономе што су деца припремила.

Издвојено одељење латвичке школе у Трешњевици са својом Драмском групом играло је Нушићеву „Кирију”. Редитељ, наставник Перо Вучићевић каже да је главну улогу играо Ненад Ђорђевић који је изузетно талентован и његова колегица Јована Јосић која такође има талента и за глуму и за лепо говорење: -Нисмо ишли на компликованију варијанту текста због сцене и због тога што смо далеко. Није проблем што нисмо имали пробе, све је спонтано било и тако су и они играли, без треме, лепо, као што је лепо све што деца ураде.

Други дечји позоришни фестивал у Ариљу завршен је свечаним проглашењем резултата и поделом награда учесницима фестивала. По оцени жирија за најбољу представу проглашена је “Зачарана принцеза” у извођењу драмске групе Основне школе из Ариља. Друго место припало је Основној школи “Јездимир Трипковић” Латвица-ИО Трешњевица и представи “Кирија” и треће место Основној школи “Ратко Јовановић” Крушчица-ИО Виска која је такође изводила представу “Кирија”. Најбољу женску улогу остварила је Марија Никитовић, награда за најбољу мушку улогу припала је Стефану Котлајићу, награда за епизодну улогу припала је Олиги Срејић, а специјална награда Марку Вукотићу.

Представа “Зачарана принцеза” представљаће Ариље на Међурегионалној смотри дечјег драмског стваралаштва у Прибоју, крајем априла. Представа “Кирија” коју изводи драмска група школе у Трешњевици појавиће се на ревијалној смотри Смедеревској Паланци.

Иванка Павловић, Фото:М. Димитријевић



Из представе “Зачарани краљица”



“Кирија” - ИО Виска..



“Ординација”, ОШ Латвица



“Кирија” - ИО Трешњевица