

ИГРОМ И ПЕСМОМ РАЗГАЛИЛИ СРЦА

Препуна сала Соколског дома, бројни аплаузи, распевана и разиграна младост обележили су овогодишњи концерт Културно-уметничког друштва „Полет“, одржан 22. фебруара. Као и сваке године дружили смо се кроз песму и нове кореографије, које чланови ансамбла, од најмлађих до најстаријих, радо играју, јер игра и песма чине наш народ.

Концерт су својим наступом отворили најмлађи приказивши како у њиховом извођењу изгледају „Дивна“ и „Златиборске двојнице“. Први кораци најстаријих фолклораца почели су управо тако, а вечерас су нам на самом отварању извели Влашке игре. Иза њих је велики рад и бројни наступи, ревијални фестивали у Бугарској, Грчкој, Италији, Француској, Шпанији. Годишњи концерт био је истовремено и својеврсна генерална проба за турнеју по Северној Африци где ће десет дана провести на ревијалном фестивалу са Тунижанима. Представљајући свој град и земљу они ће још једном дати свој допринос у очувању, неговању и презентовању свету наше фолклорне традиције и културног богатства.

Да је „Полет“ навикао на наступе по иностранствима, и да су поред чувања националног блага, путовања и дружења њихов приоритет потврдио је и податак да ће средњи ансамбла у августу учествовати на свом првом фестивалу у Апстровалту у Грчкој. Након кореографије коју су извели управо они наступила је певачка група која је извела песму „Расле тикве“ показавши да не само играју, већ и певају одлично.

Након игара из Бања Луке и веселих Шопских игара које је први пут извео најстарији ансамбл, најмлађи су извели игру „Коло“, а концерт је по традицији завршен играма из Врања.

Бројни аплаузи испратили су младе фолклорце показавши да њихов рад вреди и да су својим наступом испунили срца свих присутних.

Задовољна лица играча говоре сма за себе. Колико је за њих овај концерт био значајан и са колико озбиљности су пришли свему видело се на бини. Нама остаје да њима и њиховом кореографу, учитељици Мири Вукотић, пожелимо много успеха на овогодишњим турнејама и још много оваквих успешних коцерата.

С. Р.



КЊИГА И МУЗ



Алесандро Барико - Замкови гнева

Један забачени кутак Европе 19. века. Један измишљени градић који би исто тако могао бити и стваран. Историјски догађаји испреплетани са безброј различитих прича. Снови господина Рејла. Усне госпође Рејл. Прича о првим возовима. Један човек који пред собом има бескрај. Једно дете које носи на себи своју судбину. Магија кристалне палате, огромне грађевине од стакла. Необичан живот Ектора Ороа, генијалног и несхваћеног архитекте. А потом човек који присуствује јавној распродаји својих добара, човек који убија због умора, жена која се удала за човека који више није жив, дечак који је учио једну ствар дневно. Једна виртуозна и интелигентна стилска партитура, сензуална и шокантна.



Марија Клеут - Реликвије из старине

Давно прошле 1823. године која припада златном добу западноевропске рецепције српских народних песама – Јакоб Грим, филолог и састављач најпознатијих бајки, заслужан за славу Вука Караџића и наших народних песама писао је да нису наше српске народне песме извађене из пергаментних рукописа, него су покупљене са топлих усана народа... оне у том смислу нису старе, али ће свакако доживети старост. Ова је књига настала из практичних дидактичних разлога и требало би да послужи разумевању и интерпретацији народних епских песама.



Едгар Алан По - Сабране приче и песме

Први пут на српском језику све приче и све песме на које вам машта затрепери силније, а живот потече на све стране. Едгар Алан По својим разноликим поетским даровима био је и остао за америчку књижевност оно што за ренесансно и касније уметничко стваралаштво значи вишестрани геније Леонардо да Винчи. Од чисте поезије до разноврсних приповедачких модулација, у широком распону је његова књижевна уметност оставила не само незаобилазни траг него је дубоко обележила хоризонте писања којима се окретала својом богатом инвенцијом и фантазијом.



Дералд Дарел - Моја породица и друге животиње

После читања ове књиге, као и других посвећених истом периоду живота не може се побећи од закључка да је Дарел, уз помоћ магије медитеранског сунца и мора, успео да замрзне дечака у себи, и да га призове кад год размишља, пише или разговара о природи. Можда су му та дечија вештина и искуство из детињства помогли да са хумором пише и о једином деструктивном припаднику животињског царства, нашој врсти. Било како било, пред вама је књига коју је написао човек који је остварио барем део својих снова из детињства.



Приредила: С. Р.

