

IX Смотра ликовног стваралаштва аматера Златиборског округа

Народна библиотека Ариље била је домаћин и организатор IX Смотре ликовног стваралаштва аматера Златиборског округа која је отворена 16. октобра у Градској галерији. Као и претходних година и ова, девета по реду, изложба сликара и скулптора аматера Златиборског округа окупила је поприличан број љубитеља уметности, оних који уметност стварају и оних који се њој диве. У пријатној атмосфери Градске галерије награђенима су уручене захвалнице и књига “Добрило Ненадић -Разговори” на поклон. Селекциона комисија је од 44 приспела рада наградила три аутора. Прво место припало је Владимиру Митровићу за скулптуру у камену “Ариљски соко”, друго, Вијиславу Станојчићу за сликану свилу “Игра Посејдона” и треће место Ивани Крповић за уље на платну “Моја брда”. Поред награђених радова, жири је предложио седам радова за републичку смотру, поред три првонаграђена још четири рада у техници уље на платну чији су аутори: Евгеније Хошовски, “Две”, Милица Делић, “Повратак у село”, Слађан Игњатовић, “Галоп” и Мухамед Туркмановић, “Без назива”.

Изложбу је отворио Обрад Јовановић, академски сликар из Ужица који је говорио о стваралаштву аматера и њиховој љубави утканој у дела, док је о самој манифестацији која је постала традиционална, посетиоце упознала Сања Софијанић. Уколико сте пропустили отварање ове изложбе, свакако нађите времена да је посетите јер уметност оплемењује. Ова поставка биће изложена у Градској галерији до 3. новембра.

Обрад Јовановић:– Бићу наиван или академски уметник, или можда архитекта данас, у Србији, истио је истио и борба раних хришћана. Они су своје симболе и своју веру записивали на свом лицу или на зидовима катакомби, док је изнад њих у својим оргијама и бесцијалности беснело Римско царство, иако оиприликке изгледа позиција уметника данас. Док се они налазе у мемљи-

вим и тиесним айљељима и у нади, иза тога се дешавају оргије реалности. Једна цивилизација нестијаје, развија се друга, један систем нестијаје и настијаје други, а ми се налазимо у ситуацији која није јасна ни сама себи. С друге стирани, за уметнике и тај скромни свети је бићно да никако не изгубе наду. Ако сиромашни изгубе наду, а богаћи милости онда ће доћи до айсолутиног краха. Најлепше је бићно уметник, јер је уметности у стилном процесу. Тај процес подразумева да се стилногаји извесна идеја, да се реализује и пласира другима. Уметник и уметности сама по себи не значи ништа, значи тек онда кад постане мисија, кад постане један ланац међу људима. Колико вечерас оваквих местиа има у Србији? Нема их много, јер уметности је ствар посвећених. Ако би она припадала свима, ако би сви могли да цр-

“Уметник и уметност сама по себи не значи ништа, значи тек онда кад постане мисија, кад постане један ланац међу људима.”



Директор Народне библиотеке Милош Вукровић је обраћајући се присутнима изјавио да установа поред осталих програма и активности годинама уназад у континуитету организује Смотру ликовног стваралаштва аматера Златиборског округа. То је леп догађај за уметнике и за саму установу који се негује и поред скромних средстава која се издвајају за културу. Честитао је награђенима, а осталим уметницима се захвалио на учешћу.



тају и сликају, да ишину те- сме, онда то не би имало смисла. Уметности постоји зашто ишито она припада појединцу. Један уметник, једно местио или један народ могу се заштититицијем делом. Проситор у коме је синтетизована људска свест, јесте уметничко дело и драго ми је кад чујем да се помене, кад дођем овде осећам се као прави поштомак тих великих Ср-

ба. Сви ми, окупили смо се овде због дела ових људи који излажу у овом процесу, који имају наду да су успели и опстали. Зашто се захваљујем Ариљу које испрајава у организовању ове манифестације, јер су нам потребне и све су потребне зашто ишито нам је реалног достиа.

Славица Јовашевић
фото: С. Јовашевић
М. Димитријевић