



ЈУБИЛАРНА ИЗЛОЖБА

Јубиларна изложба нашег суграђанина Малише Јевђића којом се обележава 30 година његовог рада отворена је 19. септембра у Градској галерији.

О Малишином стваралаштву говорила је Сања Софијанић, Уредник ликовног програма Галерије, која је и отворила изложбу. Испред Народне библиотеке, организатора изложбе, директор Милош Вуковић је Малиши предао пригодан поклон у знак сећања на ову јубиларну изложбу.

У обраћању посетиоцима, Сања је између осталог рекла:

–Јубиларна изложба Малише Јевђића којом се обележава 30 година његовог рада, остварила је врло комплексан увид у све области његовог стваралаштва, које није ни мало, ни једнообразно. Углавном Малишу познајемо по слободним скулптурама рађеним у дрвету, међутим, овом изложбом он се представља, пре као мајстор и истражитељ свих могућности материјала у коме ради, него као класичан скулптор који дрво, тј. материјал користи као основ за реализацију својих фундаментално формалних идеја. Чини се да је Малишин превасходни циљ да прикаже што више начина кроз које само дрво постаје трансформирано и из једне тешке рогобатне структуре претворено у оплемењену форму, која надаље постаје топла, некако изразито присна и пуна емоционалног набоја.

Малиша Јевђић рођен је у Северову код Ариља 1953. године. Бави се скулптуром од 1977. године, и до сада је излагао на бројним изложбама у земљи, и у Болоњи у Италији. Последњих година редован је учесник Смотри аматера Златиборског округа, где је његово учешће врло запажено и где је, углавном, добијао признања. Поред тога учесник је великог броја колективних изложби одржаних у Београду, Пријеполу, Ужицу, Врњачкој Бањи, Гучи, Крушевцу итд.

Врло је занимљив и Малишин приступ религиозним представама. У рељефу издубљене или испупчене иконе Богородице, Христа, Св. Луке, Св. Стефана... указују на озбиљност и сакралну мирноћу ових представа, преузетих из средњовековне православне реторике. Као и обични људи са својим осећањима и Малишини светитељи су потпуно и без дилеме предати путу који су изабрали. Осим техником рељефа њихове ликовне Малиша слика на хоризонтално одсеченим комадима дрвета, на којима неодстрањена кора дође као нека врста рама, док је сама композиција светитеља “дужна” да се прилагоди облику одсеченог комада. Такав став још једном упућује на пијетет који аутор исказује према материјалу.



Славица Јовашевић

УЛЕПШАЈМО СВОЈУ ОКОЛИНУ

Пре две године наш лист је у сарадњи са ЈКП “Зелен” и општинском еколошком комисијом покренуо акцију за избор најлепшег дворишта која је наишла над добар одзив код грађана и мислимо, бар мало, покренула исте да воде рачуна о свом животном простору и природи.

Општинска еколошка комисија и ове године спровела је исту акцију. У кампањи “Улепшајмо своју околину” прогласила је најлепше уређено двориште или балкон и најбољима доделила новчане награде и захвалнице.

Акција је трајала од 25. јула до 25. августа, а грађани су свакодневно путем Радио Ариља обавештавани да се могу укључити у акцију. Комисија у саставу Ниша Булатовић, председник, Јелена Драшковић, члан и Милица Мајсторовић, члан за најлепше уређено двориште прву награду доделила је Тошић Саша, друго место освојила је Гогин Јелица, а треће место Милена Милошевић.