



звучи, али да је ово извођење за њих имало посебан значај. *“Оно што дијелира сам садржај програма су и услови у којима се он изводи.*

Оно што је публика могла видети, а што ово двоје музичара посебно апострофира је да се труде да се емотивно потпуно предају слушаоцима.

“Технички моменти су ипак били бијни. Ви сте приметили да у току концерта иде брзо, па контрастирна брза композиција. То је онда и за публику интересантно, а уједно и нама извођачима прилика да дођемо до даха.”

Наталија и Милутин су још неколико дана провели у Ариљу, а онда их очекују наступи у Русији и наравно још много успеха. Зато, ако се ово понови у Ариљу - не пропустите!!!

С. Р.

У Барселони играло српско коло и танго аргентино

ГВЛКЛ ГРИЦЛ ГВОТНЛЛ ГЛЛГОЛЛ ПЕРВЛ

Куд “Полет” наступао је средином јула на Међународном фестивалу фолклора у Шпанији. Том приликом фолклорци су имали прилику да посете и Француску, обиђу Азурну обалу и понесу незаборавне утиске са тог путовања.

О самом Фестивалу, обиласку Азурне обале и организацији путовања разговарали смо са Миром Вукотић, уметничким руководиоцем, која већ 15 година успешно води овај ансамбл.

– Сви смо пуни утисака након повратка из Шпаније и Француске. Наш Куд “Полет” имао је прилику да ове године наступа у Барселони, познатом шпанском граду, на фестивалу који је био ревијалног карактера. Фестивал је тако организован да се у једном дану одржавало више наступа на бинама распоређеним по целом граду. Било је ансамбала из више земаља, Француске, Италије, Бугарске, Аргентине, Грчке и наш из Србије. Ми смо наступали заједно са Аргентинцима, а остали су били распоређени по другим деловима Барселоне. Овај фестивал има дугу традицију и представља велики догађај за Шпанце, тако да је читав град био у знаку фестивала. Сам наступ је добро прошао, а публика је позитивно реаговала на игре нашег фолклорног ансамбла. И Аргентинцима се много допао наш наступ, па је дружење настављено и после тога. Вивијана Педерера која је уметнички руководилац ансамбла била је одушевљена кореографијом и игром наших фолклораца и изразила је жељу да са својим ансамблом буде наш гост, а и ми њихови. Приликом овог наступа у Шпанију је путовало 50-оро деце и заиста ми је жао што, због бербе малина, нису могла да путују сва деца која су то желела.



Чланови КУД-а “Полет” са ансамблом из Аргентине

Путовање је било добро организовано и захваљујући удобним аутобусима и предусретљивим возачима путовали смо безбедно. После дугог пута имали смо преноћиште у Ници, у хотелу “Премиијер” који се налази на самој Азурној обали са прелепим погледом на аеродром. Са овог путовања деца су понела нова искуства и дивно дружење са Аргентинцима и члановима КУД-а “КОЛО” из Пожеге. Обишли смо Кан, Монте Карло, Монако, Ницу, читаву Азурну

обалу и Барселону где смо посетили Ноу Камп (стадион у Барселони), Тријумфалну капију, видели статуу Колумба и Катедралу која представља право светско чудо.

Какви су вам даљи планови?

– Окупићемо се након летњег распуста и наставити са увежбавањем већ научених кореографија, и наравно радићемо и неке нове. Требало је да урадимо снимање за ТВ емисију “Жикина шареница”, али смо то одложили за октобар, због распуста. Затим ћемо се припремати за Новогодишњи концерт на коме ће учествовати сви чланови нашег КУД-а, а можда ће нам тада у госте допуто-

Овим путем желим да се захвалим родитељима, привредницима и свим људима добре воље и широког срца који су нам изашли у сусрет и финансијски помогли ово путовање и који подржавају рад нашег ансамбла. Захваљујући њима сваке године по једно дете, путује гратис.

За свих ових 15 година колико КУД постоји трудила сам се да децу вреднујем на исти начин, да вежбам са њима, и то радим с љубављу.

Мени у овом послу нису најважнији пехари и признања, већ позитивна атмосфера у раду са децом, и што знам да су генерације заволеле фолклор, неизоставни део нашег богатог културног наслеђа.

Куд броји око 200 чланова узраста од 5 до 17 година који су разноврсани по групама. Године преданог и уложеног рада дале су добре резултате. Поред наступа, постали су богатији јер су на путовањима пуно тога видели и доживели, и верујем да ће им те успомене дуго остати у сећању- изјавила је Мира Вукотић.

вати и ансамбл из Аргентине. Пошто смо прошле године били на турнеји у Италији где су фолклорци имали наступ у Венецији и Римини, следеће године планирамо поново путовање у Шпанију са старијим ансамблом, а млађи би требало да учествују на фестивалу у Грчкој, у Петохори.

Учесници овог путовања су пуни лепих утисака и ми вам преносимо неке од њих.

Др Славка Срејић ово путовање описује и као лекар и родитељ -*Оно што импресионира човека који је провео време са овом екипом у Шпанији и Азурној обали је пре свега сигурности и безбедности. Превоз је био добро организован, аутобус је имао клима уређај и телевизоре, свака четири сата је спајао, а по потреби и раније. Након сваких 18 сати, имали смо по 12 сати одмора, иако да путовање није било најорно. Морам да кажем да је Азурна обала заиста Азурна, море је савршено чисто, чисто и плаво, а и време нам је било пријатно јер је температура у Каталонији била 26 степени. Храна је била изузетно разноврсна и укусна што је за децу веома важно. Са нама је путовао аниматор који је током целог путовања анимирао децу, а иначе је професионални силач иако да су и на плажи деца била у сигурним рукама. Имајући у виду да је путовало 50-оро деце и да смо провели 11 дана, мени је најважније да током боравка и путовања нико од деце није био болестан, изузев три мале интервенције због бола у уху и једне мање озребошине.*

Учитељица Жанка Јевтовић је препуна утисака: -*И раније сам путовала са члановима ансамбла, али је ово путовање било изузетно, вансеријско. Чини се да је био обележен плакатама, а сам фестивал организован на високом нивоу. Наступи наших фолклорца и аргентинског ансамбла пратили су бројна публика која је била одушевљена њиховим наступом. Наша деца показала су своје умеће-била су разиграна и весела, а*

кореографије из Врања, оствариле су највећи успех на публици. Ми смо имали прилику да видимо фантастичну кореографију Аргентинаца, стилет пелосова самба, румба, неизоставни танго аргентинско, а кроз игру приказали су своју националну борилачку вештину, чиме су деца била фасцинирана.

Вања Радишић, ученица 6. разреда каже: -*Шпанија је прелепа земља и ова турнеја је заиста за све нас једно ново искуство. Мени се највише допао боравак у Аква парк као и Монако, али ће ми Аква парк остати заувек у сећању.*

Марија Никитовић, ученица 6. разреда: -*Од свега што смо видели мени се највише свидела каталонска у Барселони која је најправљена од брашна и житнице крви. То ме баш задивило јер толико да нисам могла да поверујем да од тога може да се онако нешто преугодно направи. Задивио ме и стадион Ноу Камп у Барселони где смо видели и фудбалски музеј.*

Марија Ћосић - Већ 10 година играм у КУД-у "Полећ" и путовала сам на све досадашње наступе у иностранству, али је на мене највећи утисак оставио град Кан у Француској. Били смо у палати где се одржава Кански фестивал и видели у беоној описке претину познатих личности. Иако град није велики, има пуно тога да се види, а и плажа је фантастична.

Петар Павловић: -*За мене је, поред концерта, највећи утисак оставио Ноу камп-стадион Барселоне. То је нешто феноменално, величина стадиона, ширине које могу да приме 120.000 људи, наш обилазак стадиона. Стадион је изграђен на три нивоа, а на једном од њих смештен је музеј клуба у коме се налазе сви про-*



феји које су освојили међу којима и Трофеј Лиге шампиона, слике свих фудбалера од 20-их година па надаље. То ће ми остати у срцу до краја живота.

Огњен Јевтовић, ученик II разреда Гимназије: -*На мене је највећи утисак оставила посета Монаку и казину "Ројал". У кнежевини Монако присуствовали смо смени страже која представља посебан ритуал, и то ми се пуно допало. С. Јовашевић*