

УСПЕХ НИЈЕ ИЗОСТАО

Већ смо навикли да наши фолклорци лето проводе на турнејама по иностранству. Ређали су се Пољска, Чешка, Словачка, а овог пута од 31. августа до 17. јула боравили су у Португалу. Велика је част за свакога ко има прилику да презентује своју земљу и њено културно наслеђе. Са друге стране оваква гостовања дају могућност да се упознате са традицијом других земаља

–Позив за турнеју у Португалу обезбедио нам је менаџер Драган Тодорчевић. Сама организација била је у рукама КУД-а, пре свих Горана Дукића. Велику захвалност дугујемо људима добре воље који су нам у многоме помогли и омогућили нам део финансијских средстава. Део потребног новца обезбедила нам је и општина и овим путем им се захваљујем– рекао је на почетку разговора Марко Дукић, заменик уметничког руководиоца ансамбла и најстарији играч у културно-уметничком друштву “Ариље”.

Навикли смо да КУД “Ариље” углавном учествује на такмичарским фестивалима.

–Напоменуо бих да овај фестивал у Португалу није био такмичарског карактера. У питању је ревијални међународни фестивал фолклора који је имао за циљ зближавање различитих култура и обичаја. Осам учесника, углавном из Источне и Средње Европе током трајања фестивала дружило се у Португалу. Пољаци, Чеси, Португалци, Украјинци, Руси, Чилеанци и Румуни заједно са нашим КУД-ом потрудили су се да забаве многобројну публику, али и да прикажу своју културну заоставштину. С обзиром да КУД већ има искуства са оваквих фестивала већих изненађења за играче није било, али је као и увек било много тога да се види и научи, како о осталим учесницима,

Иако су делимично пимали помоћ спонзора и општине Ариље који су помогли њихов одлазак на турнеју по Португалу, требало би истаћи да су чланови Културно-уметничког друштва “Ариље” сами сносили највећи део трошкова око путовања.

тако и о држави домаћину.

Турнеја је трајала десет дана и за то време обишли сте и наступали у многим градовима Пиринејског полуострва?

–КУД је гостовао у покрајини Алгарве, познатом летовалишту, још познатијем по производњи вина. Наступали смо углавном у широј околини града Лагос, а били смо смештени у приградском насељу Лагоа. Посебно је интересантно да смо један наступ имали на северу државе, у граду 400 километара удаљеном од места где смо били смештени. Једино на шта смо се морали привићи су вечерњи концерти. За 10 дана колико смо били у Португалу имали смо десет наступа што је око 300 минута програма. Мислим да је то врло занимљив податак и говори о рејтингу који је наш КУД имао у Португалу.

Углавном су ваши наступи изазивали лепе реакције код публике. Како су вас примили Португалци?

–Одзив публике био је феноменалан као и реакција на српске фолклорце. Домаћини су били одушевљени темпераментом наших играча, као и српским талентом за добар провод.

Какве утиске ви носите из Португала?

–За утиске није потребно ни питати. Они су свакако позитивни, с обзиром да је КУД током тродневног путовања посетио и светске метрополе као што су Ђенова, Барселона и Венеција. Још једном би требало рећи да су овог пута, с обзиром да је фестивал био ревијалног карактера, награде изостале, али смо зато добили мноштво поклона и признања од општина у којима смо боравили.

На крају бих желео да додам да је ова турнеја отворила врата КУД „Ариље” за нова гостовања што укључује позив за гостовање у Португалу и наредне године, али и интересантне понуде из Москве, Румуније, Чешке и Пољске. Иако је овај пут био врхунац једне генерације играча, Културно-уметничко друштво „Ариље” никако неће стати са успешним радом већ ће на све начине покушати да у складу са могућностима уздигне свој квалитет. Ово би уједно био и позив за све оне младе, жељне доброг дружења, рада и успеха да нам се придруже. Напоменуо бих да ће КУД у септембру одржати концерт како би се захвалио свима који су му пружили помоћ. Публика ће видети програм који је био изведен у Португалу.

С. Р.

